

## **HISTORIA ZESPOŁU PIESNI I TAŃCA "CHORZELOWIACY" w czasie dwudziestolecia pracy -1993 - 2013**

Jesienią 1992 roku rozpoczęły się stałe zajęcia grupy ludowej składającej się z dzieci i młodzieży Chorzelowa. Grupa tańczyła do podkładów instrumentalnych nagranych na kasety magnetofonowe a melodie pochodziły z płyt winylowych ZPiT "Mazowsze", "Śląsk" i "Rzeszowiacy" będących w Płytotece Ośrodka Kultury w Chorzelowie.

Był to polonez, polki, oberki i polka " Gacok" – grupy młodzieżowej oraz krakowiak grupy maluchów. Grupa wtedy jeszcze nie miała nazwy ale założycielka zespołu Bożena Telega zafascynowana folklorem i znanymi zespołami m.in "Rzeszowiacy" w porozumieniu z członkami zespołu nazwała Zespół wybrano nazwę od miejscowości w której działał " Zespół Pieni i Tańca "Chorzelowiacy".

Do współpracy zaproszony został wtedy instruktor muzyki Tadeusz Wywrocki, który udostępnił nagrania tańców przeworskich Zespołu "Wojstawianie".

20 lat temu 21 lipca 1993 roku odbył się pierwszy występ zespołu na Turnieju Piłkarskim o Puchar Wójta Gminy Mielec w Złotnikach

Grupa młodzieży zatańczyła wtedy poloneza i tańce przeworskie. Pierwszy skład zespołu to Kasia Sasor, Gosia Słaba, Magda Sobusiak, Ola Kusek, Edyta Ochalik , Marysia Mieszkowicz, Darek Ochalik, Paweł Kusek, Tomek Kłoda, Adam Kmak, Asia Drozd, Ania Wnęk, Iza Kosiorowska, Krzysiek Graniczka , Sławek Kościelny, Asia Ciemięga, Kasia Kiełb, Agnieszka Sasor, Asia Komor, Ania Ochalik, a na Festiwalu Zespołów Polonijnych w Rzeszowie pomogli byli koledzy p. Bożeny z ZPiT "Wojstawianie" Janusz Jędrychowski, Wojtek Surdej , Rysiek Krzysztofik, Mariusz Golba.

A potem przyszedł nowy rok szkolny i nowy nabór i nowi członkowie , którzy przez wiele lat tańczyli. Trudno wymienić wszystkich, ponieważ jedni przychodzili i odchodzili, trzon zespołu jednak pozostał a tworzyli go oprócz wymienionych jeszcze Justyna Marzec, Justyna Gruszecka, Ewa Skowron, Ula Barnat, Agnieszka Bunar, Ola Jarco, Justyna Skiba, Paweł Hyjek , Tomek Słaby, Marcin Sasor, Mateusz Nogaj, Maks Ortyl, Bartek Bryś.

We wrześniu 1994 roku przed występem na Świącie chleba " w Chorzelowie dzięki pomocy Tadeusza Wywrockiego i uprzejmości kapeli "Rzeszowiacy" zespół miał nagraną własną kasetę z tańcami śląskimi, krakowiakiem i tańcami przeworskimi. Nie sposób wymienić wszystkich występów zespołu ale niemal od początku do dnia dzisiejszego zespół bierze udział w czterech głównych imprezach na terenie Gminy Mielec : Dożynkach Gminnych, Dniu Kobiet, Dniu Matki i Spotkaniach opłatkowych. Natomiast wszelkie uroczystości na których można było zaśpiewać na ludowo lub zatańczyć a było ich przez 20 lat setki

zawsze były powodem do prezentacji umiejętności zespołu. Przez wiele lat wymieniali się członkowie zespołu, szli do średnich szkół potem na studia. Na ich miejsce przychodzili inni młodszy, którzy znowu spędzali trzy, cztery lata w zespole i znowu następowała rotacja.

Lata 1998 - 2003 to najliczniejsza osobowo grupa w działalności zespołu. Działało wtedy 3 grupy taneczne liczące ponad 50 osób. W tamtych latach dołączyli do zespołu Asia Kupiec, Marta Kędzior Zalot, Dawid Sasor, Michał Radek, Filip Zalot, Damian Zalot, Justyna Sobusiak, Adrian Kędzior, Agata Radek, Paulina Dydo, Gosia Szymaniak, Marta Szymaniak, Maciek Szymaniak, Ada Telega, Tamara Zalot, Kasia Kędzior, Kasia Kos, Kinga Halik, Weronika Mieszkowicz, Sylwia Fudali, Ania Kozioł, Justyna Dydo, Agnieszka Madeja, Asia Światowiec, Agnieszka Leśniak, Ania Kędzior, Darek Ochalik, Wojtek Drozd, Tomek Kmieć, Grzesiek Radek, Paweł Potyrała, Marek Staniewski, Piotrek Lasek. Oczywiście kolejność przychodzenia i odchodzenia z zespołu jest przypadkowa. Przy końcu lat 90 nastąpił czas płyt CD i wtedy właśnie członek zespołu Dawid Sasor po raz pierwszy przegrał kasetę na płycie co bardzo usprawniło zajęcia i występy zespołu.

W 1999 roku Kapela "Chorzelowiacy" w składzie: Michał Piątek – klarnet, Edyta Piątek – skrzypce, Mariusz Sosiński – kontrabas, Tadeusz Wywrocki – akordeon nagrała płytę z tańcami rzeszowskimi, lasowiackimi, śląskimi, rzeszowskimi, lubelskimi, która służyła zespołowi przez 10 lat.

Na przełomie wieków zespół przedstawił dwa pełnospektaklowe widowiska jasełkowe, w których oprócz gry aktorskiej, były świetnie wykonane wokalnie kolędy i roztańczone pary. Pierwsze z nich to „Staropolskie kolędowanie” autorstwa Tadeusza Wywrockiego i z jego akompaniamentem w roku 1998, a cztery lata później pełne humoru „Jasełka polskie” w opracowaniu scenicznym choreografa zespołu, gdzie również oprócz słowa mówionego i śpiewanego ważnym punktem widowiska były Polskie tańce narodowe i tance regionalne. Z obydwoma widowiskami zespół był na Spotkaniach jasełkowych w Głogowie Małopolskim.

Kolejne lata 2004 - 2007 to problemy członkowskie w zespole, jednak ciągle ktoś nowy przychodził i odchodził. Między innymi byli to: Sylwia Sasor, Natalia Sasor, Iwona Madeja, Dominika Krówka, Magda Maziarz, Ania Telega, Ola Zawadzka, Magda Zawadzka, Oliwia Rajca, Kasia Sowa, Iza Babula, Patrycja Lampart, Klaudia Miłaś, Ewa Paluch, Kamil Dydo, Adrian Zalot, Grzesiek Kozdęba, Ewelina Kilian, Marcin Gazda, Adrian Stefanowicz, Wojtek Niedbała. Kiedy w 2008 po raz pierwszy odbył się w Chorzelowie Podkarpacki Jarmark Ludowy trzeba było reaktywować grupę i to grupę która mogła by reprezentować gospodarzy na Jarmarku. Pierwszy Jarmark to pięć par, kolejny to 8 i tak dalej aż do dzisiejszego składu i dwóch grup tanecznych liczących

łącznie 48 osób. Na II Jarmarku w składzie komisji konkursowej był p. Rafał Dyrda , który zwrócił uwagę na potencjał zespołu i pokazał niuansiki ,które upiększają zespół i prezentację sceniczną.

Przez wiele lat zespół miał do dyspozycji stroje krakowskie i rzeszowskie.

W 2010 roku zespół wzbogacił się o kolejne stroje - stroje szlacheckie dzięki Pani dyrektor Dorocie Kieras - Jędrzychowskiej, która pisała wnioski unijne i zaopatrywała zespół w kolejne stroje. I tak dzięki jej wielkiemu zaangażowaniu, wytrwałości, oraz wielu godzinom pracy spędzonym na pisaniu, liczeniu i poprawianiu wniosków zespół dysponuje teraz strojami krakowskimi i śląskimi dla małej grupy oraz strojami lasowiackimi, krośnieńskimi, łowickimi i księstwa warszawskiego dla grupy dużej.

Lata 2010 - 2013 to lata wielu sukcesów zespołu to I, II, III miejsca na konkursach wojewódzkich, międzywojewódzkich , regionalnych i ogólnopolskich. Swoje sukcesy zespół zawdzięcza trzem osobom. Kierownikowi i choreografowi zespołu Bożenie Telega, kierownikowi muzycznemu Tadeuszowi Wyrockiemu oraz Dyrektorowi Ośrodka Kultury w Chorzelowie Dorocie Kieraś - Jędrzychowskiej, która zawsze wspierała i wspiera zespół i pomaga w wyjazdach na konkursy i przeglądy.

Zespół charakteryzuje młodość, radość, dynamika, wspaniałe wielobarwne kostiumy, dobrze opracowana choreografia, świetna strona muzyczna i wokalna oraz bardzo dobre przygotowanie taneczne, wokalne i aktorskie dzieci i młodzieży.

W repertuarze zespołu dominuje folklor Polski południowej a więc: tańce i melodie rzeszowskie, lasowiackie, przeworskie, krośnieńskie, gorlickie .

Ma opracowane ma również tańce narodowe : poloneza, mazura, kujawiaka, oberka, krakowiaka, oraz tańce lubelskie ,śląskie i warszawskie. Trzeba dodać że oprócz repertuaru tanecznego i wokalnego Zespół prezentował i prezentuje widowiska obrzędowe i okolicznościowe w opracowaniu scenicznym p. Bożeny z muzyką p. Tadeusza od widowisk sobótkowych i dożynkowych po wieczory muzyki Chopina i poezji Czesława Miłosza

Przez 20 lat zespół odwiedził wszystkie miejscowości Gminy Mielec i to kilkakrotnie, wiele miejscowości powiatu mieleckiego, wyjeżdżał do Batorza w woj. łódzkim, był w Lubaczowie, Łańcucie, Opocznie, Głogowie Małopolskim, Przemyślu, Krośnie, Szczebrzeszynie, Przeworsku, Dębicy, Baranowie, Gaci, Rzeszowie, Zakopanem uczestnicząc w przeglądach, konkursach oraz imprezach okolicznościowych. Zdobywając tytuł Laureata w Międzowojezdkiem Przeglądzie "taneczny krąg" zespół w nagrodę odwiedził Słowację uczestnicząc w Międzynarodowym festiwalu Folklorystycznym .Dzięki współpracy

z Zespołem Szkół w Chorzelowie a głównie dzięki p. Agnieszce Czepizak i Lidii Kutrybale zespół odwiedził Katalonię w Hiszpanii i zaprzyjaźniony zespół Espart Ramon d'Olzina de Villa Seca.

W grudniu 2011 roku Kapela Ludowa "Chorzelowiaczy" w składzie Jarosław Draguła, Grzegorz Brus, Łukasz Skop, Eugeniusz Wilk i Tadeusz Wywrocki oraz soliści zespołu Aleksandra Bednarz, Karolina Ciejka, Ania Gałda, Benia Gałda, Ania Telega, Ewelina Kilian, Julka Sosińska, Kamil Dydo i Konrad Sosiński nagrali płytę z 30 przyśpiewkami ludowymi "Rozśpiewany Chorzelów" oraz z podkładami muzycznymi do siedmiu suit tanecznych. Przy nagraniach pomagali Michał Witek, Marcin Sasor i Marcin Zych. Piękn okładkę zaprojektowała Anna Surowiec. Należy dodać że kapela towarzyszyła zespołowi w każdym widowisku dożynkowym oraz na czterech Jarmarkach, natomiast P. Tadeusz Wywrocki opracowywał muzycznie dziesiątki widowisk zarówno obrzędowych jak i okolicznościowych, które zespół prezentował. Obecnie zespół tańczy głównie do płyt CD nagranych przez kapelę.

Dzięki wielu godzinom ciężkiej pracy na zajęciach, konsultacjom uznanych choreografów takich jak Alicja Haszczak i Marcin Zych oraz wsparciu finansowemu dyrektora ośrodka Zespół osiągnął wysoki poziom artystyczny, czego dowodem są najwyższe nagrody na konkursach i festiwalach. Nie można także pominąć pomocy Kacpra Jurka, który poprawia postawę zespołu klasycznie i narodowo oraz Marcina Sasora, dzięki któremu na każdy koncert czy przegląd zawsze są świetnie nagrane płyty. Tu należy wymienić skład grupy starszej, która osiągnęła tak dużo w tak niedługim czasie: Magda Maziarz, Ola Maziarz, Ola Bednarz, Ada Telega, Karolina Ciejka, Wiktoria Ciejka, Martyna Ciejka, Zuzia Szewc, Benia Gałda, Ania Galda, Dominika Gałda, Ania Telega, Patrycja Lelakowska, Wiktoria Tuz, Ewelina Kllian, Iza Juwa, Justyna Niedbała, Bartek Gaj, Wojtek Niedbała, Wojtek Graniczka, Patryk Ciejka, Kacper Telega, Mariusz Drózd, Kamil Dydo, Sebastian Adamczyk, Piotrek Pszeniczny, Damian Szewc, Patyk Skoroś, Hubert Marzec, Rafał Knap, Mateusz Babula, Piotrek Kołek. Nie wszyscy wytrwali do naszego jubileuszu ale na pewno są sercem z zespołem.

A oto skład grupy młodszej przed która dopiero rozpoczyna się zabawa z folklorem ale i zarazem ciężką pracą: Martynka Gaj, Madzia Stępień, Kasia Stępień, Emilka Wojdyło, Paulina Płaza, Ola Skoroś, Natalka Niziołek, Paulina Motyl, Amelka Smykla, Natalka Duszkiewicz, Karolina Flis, Ania Pieróg, Ada Flis, Natalka Surowiec, Szymon Pazdro, Michał, Adrian i Piotruś Płaza, Kuba Pieróg, Karol Ciemiega, Kuba Knap, Kacper Kasprzak.

W dzisiejszym koncercie oprócz wymienionych członków obydwu grup zatańczyli seniorzy i ci z pierwszego składu i drugiego i trzeciego i czwartego: Agnieszka Sasor Ortyl, Maks Ortyl, Asia Kupiec Piątek, Michał Radek, Asia

Światowiec, Damian Zalot, Marta Kędzior Zalot i Dawid Sasor, Paulina Dydo, Marcin, Sasor, Kinga Halik, Tomek Kłoda, Justyna Dydo-Sarama, Maciek Szymaniak, Patrycja Lelakowska, Paweł Potyrała.

Koncert jubileuszowy uświetniała Kapela Ludowa "Chorzelowiaczy" w składzie:, Anna Gałda i Julka Sosińska - śpiew, Tadeusz Wywrocki - akordeon, Jarosław Draguła- śpiew, klarnet, Łukasz Skop – skrzypce, Eugeniusz Wilk – kontrabas.